

Picc. *mp* *f* *mp*

1. Fl. *mp* *f* *mp*

2. Fl. *mp* *f* *mp*

Ob. *mp* *f* *mp*

Fg. *mp*

linder-verlag.ch

1. Kl. *mp* *f* *mp*

2. Kl. *mp* *f* *mp*

3. Kl. *mp* *f* *mp*

Bkl. *mp*

linder-verlag.ch

A. Sax. 1 *f* *mp*

A. Sax. 2 *mp* *f* *mp*

T. Sax. *mp*

Barsax. *mp*

linder-verlag.ch

1. Trp. *f* *mp*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1. Flhn. *f*

2. Flhn. *f*

linder-verlag.ch

1. Hn. *f* *mp*

2. Hn. *f* *mp*

3. Hn. *f* *mp*

4. Hn. *f* *mp*

1. Pos. *f* *mp*

2. Pos. *f* *mp*

linder-verlag.ch

Bpos. *f* *mp*

Euph. *f* *mp*

Tba. *f* *mp*

Schlgz. *f* *mp*

Glock. Xyl. *mp* *f* *mp*

molto rit. **F** a tempo

148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159

molto rit. **F** a tempo

Picc. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

Bkl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

Barsax. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1. Fhn. *f*

2. Fhn. *f*

1. Hn. *f*

2. Hn. *f*

3. Hn. *f*

4. Hn. *f*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

Baroc. *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Schlgz. *f*

Glock. *f*

Xyl. *f*

linder-verlag.ch